



FORMATION PLURI-ACTEURS AU FESTIVAL D'AVIGNON

Formation des acteurs de l'éducation, de la culture et du social

Intentions

Agir aujourd'hui pour l'éducation artistique et culturelle, pour la démocratisation culturelle, pour l'émancipation des personnes et l'ouverture aux autres, pour une diversité culturelle source d'échanges, d'innovation et de créativité [Déclaration universelle de l'Unesco sur la diversité culturelle, 2001], pour la défense des droits culturels, expression et exigence de la dignité humaine [Déclaration de Fribourg, 2007], nécessite la construction de nouveaux liens avec les pouvoirs publics, les institutions, les lieux et les acteurs qui interviennent directement auprès des enfants, des jeunes et des adultes.

En prenant appui sur l'environnement du festival d'Avignon, les Ceméa organisent une formation centrée sur la rencontre entre des acteurs de différents champs d'intervention auprès de publics sur les territoires.

Publics concernés

Cette formation s'adresse à :

- des professionnels de la médiation et des relations auprès des publics au sein de lieux de création et de diffusion du spectacle vivant, de services culturels, de lieux de pratiques artistiques et culturels, de réseaux culturels,
- des artistes intervenants
- des personnels de l'Éducation nationale : enseignants, CPE, assistants d'éducation, conseillers pédagogiques...,
- des acteurs de l'éducation populaire, de l'animation volontaire ou professionnelle,
- des professionnels de l'éducation spécialisée et de la santé,
- des responsables au sein de collectivités territoriales (mairie, département, région),
- des responsables au sein de services déconcentrés de l'État (DRAC, Rectorat, DRDSJS).

Objectifs

Cette formation visera à :

- Vivre, le temps de la formation, un collectif ressource pour penser et repenser des enjeux, des liaisons possibles, des alliances,
- Créer un espace de rencontre entre différents acteurs afin de mieux comprendre les fonctions et missions des uns et des autres, et de penser des synergies dans le respect des places et des rôles de chacun,
- Favoriser le croisement des regards, des expériences, des visions, des ambitions pour libérer l'inventivité et la créativité dans la recherche de modes d'action. Penser et construire des réponses adaptées auprès des publics et sur les territoires, des réponses créatives et audacieuses,
- Expérimenter une démarche de découverte de l'édition 2017 du festival d'Avignon, animée par l'équipe de formateur des Ceméa, et éprouver l'impact sensible de la rencontre avec des propositions artistiques.

Contenus

Un parcours de festival intégrant la découverte de la ville en festival, deux spectacles et une exposition

Des mises en situations de pratiques, d'échanges à partir de expériences de spectateurs, et de débats

Participation à des rendez-vous des ateliers de la pensée

Des situations de partage à partir de présentations, de mutualisations de pratiques, et d'élaboration en petits groupes

Des approfondissements en appui sur des apports (rencontres, lectures...)

Nombre de participants

Entre 15 et 20 personnes

Lieu

A Avignon, dans un des lieux des Centres de jeunes et de séjours, situé à l'intérieur des remparts, le lycée St Joseph.

Dates

Du 11 au 15 juillet 2017

Tarif

300 euros

En internat, pension complète.

Deux spectacles de la programmation du festival sous la direction d'Olivier Py et une exposition.

Transport entre le domicile et le lieu de formation à la charge de chaque participant.

Renseignements et inscription

Par mail en écrivant à benjamin.dubreuil@cemea.asso.fr et cecile.boetto@cemea.asso.fr

Benjamin Dubreuil

Responsable national du pôle culture des Ceméa